

FESTIVAL MAGNARD
Beaune, le 24 novembre 2018, de 11h à 18h

DEBUSSY : *Des pas sur la neige* (extrait des *Préludes* pour piano)
Adeline de Preissac, harpe

DEBUSSY : Quatuor à cordes en sol mineur, op. 10

1. Animé et très décidé
2. Assez vif et bien rythmé
3. Andantino, doucement expressif
4. Très modéré – Très mouvementé

Quatuor Béla :
Julien Dieudegard et Frédéric Aurier, violons,
Julian Boutin, alto - Luc Dedreuil, violoncelle

DEBUSSY : *La fille aux cheveux de lin* (extrait des *Préludes* pour piano)
Adeline de Preissac, harpe

MAGNARD : Quatuor à cordes en la majeur, op. 20

1. Sonate. Animé
2. Sérénade
3. Chant funèbre
4. Danses

Quatuor Béla :
Julien Dieudegard et Frédéric Aurier, violons,
Julian Boutin, alto - Luc Dedreuil, violoncelle

CAPLET : *Divertissement à l'espagnole* pour harpe
Adeline de Preissac, harpe

MAGNARD : Trio avec piano en fa mineur, op. 18

1. Sombre
2. Chantant
3. Scherzo. Vif (temps de valse)
4. Finale

Trio Palmer :
Thibault Maignan, piano - Alex Diep, violon - Thomas Ravez, violoncelle

pause déjeuner

Conférence :
Albéric Magnard et la musique « pure »
par le professeur Pierre Magnard

DEBUSSY : *Clair de lune* (extrait de la *Suite bergamasque* pour piano)
Adeline de Preissac, harpe

MAGNARD : Poèmes en musique op. 3 (extraits)

- N° 5. Ad Fontem Bandusiae (texte d'Horace - en latin)
- N° 2. Invocation (texte d'Albéric Magnard)
- N° 4. Nocturne (texte d'Albéric Magnard)

Marie-Laure Garnier, soprano - Anne Le Bozec, piano

MAGNARD (première exécution publique) :
« *En Dieu mon espérance et mon espée pour ma défense* »
Anne Le Bozec, piano

FAURE : *Une châtelaine en sa tour* pour harpe
Adeline de Preissac, harpe

MAGNARD : Quatre poèmes en musique op. 15

- N° 1. Je n'ai jamais connu les baisers d'une mère (texte d'Albéric Magnard)
- N° 2. Les roses de l'amour ont fleuri sur tes joues (texte d'Albéric Magnard)
- N° 3. Enfant rieuse, enfant vivace (texte d'Albéric Magnard)
- N° 4. Quand la mort viendra (texte d'Albéric Magnard)

Didier Henry, baryton - Anne Le Bozec, piano

CRAS : *Largo pour violoncelle et piano* en fa dièse mineur
Alain Meunier, violoncelle - Anne Le Bozec, piano

MAGNARD : Sonate pour violoncelle et piano en la majeur, op. 20

1. Sans lenteur
2. Sans faiblir
3. Funèbre
4. Rondement

Alain Meunier, violoncelle - Anne Le Bozec, piano

MAGNARD : Sonate pour violon et piano en sol majeur, op. 13

1. Large puis animé
2. Calme
3. Très vif
4. Large puis animé

Chouchane Siranossian, violon - Jean-Claude Vanden Eynden, piano